

IMPERO

PELLE DI LUNA
RIVESTIMENTO
A SPESSORE SOFT TOUCH
EFFETTO PIETRA

SOFT TOUCH COATING THICKNESS DECOR EFFECT



LOGGIA
industria vernici



Pelle di luna è un rivestimento minerale decorativo colorato di alto pregio formulato con speciali grasselli di calce, pigmenti inorganici e minerali naturali selezionati inerti, che donano al termine della realizzazione il delicato effetto soft della pietra naturale levigata.

Pelle di luna is a decorative coloured product, mineral-based coating. Formulated by seasoned slaked lime, inorganic pigment, and natural mineral selected inert, that give an overall soft skin effect like natural smooth stone.

IMPERO

PELLE DI LUNA

RIVESTIMENTO A SPESSORE SOFT TOUCH EFFETTO PIETRA
SOFT TOUCH COATING THICKNESS DECOR EFFECT



A7608N00

					
A7619000	A7603N00	A7601N00	A7616N00	A7613000	A7633N00
					
A7620000	A7604N00	A7608N00	A7611N00	A7614N00	A7615000
					
A7621000	A7609N00	A7606N00	A7624N00	A7627000	A7630000
					
A7622000	A7605000	A7602N00	A7625N00	A7612N00	A7631000
					
A7623000	A7607000	A7637N00	A7626N00	A7629000	A7632N00



A7628N00



A7618000



A7635N00



A7610N00



A7636N00



A7617N00



A7639N00



A7634N00



A7640N00



A7638000

i Decorativi

i Decorativi

I^LM^IP^NE^ER^AO



LOGGIA
industria vernici

PELLE DI LUNA

RIVESTIMENTO A SPESSORE SOFT TOUCH EFFETTO PIETRA

Caratteristiche. Pelle di Luna è un rivestimento minerale decorativo colorato di alto pregio formulato con speciali grasselli di calce, pigmenti inorganici, e minerali naturali selezionati inerti, che donano al termine della realizzazione il delicato e soft effetto della pelle vellutata. **Campi di impiego.** Per la sua eleganza, Pelle di Luna è ideale per la protezione e il decoro di pareti interne ed esterne di edifici antichi o moderni di prestigio. **Attrezzi per l'applicazione.** Americana o frattazzo in acciaio inox. **Diluizione del prodotto.** Pronto all'uso. **Tempi di essiccazione.** Essiccazione completa alle 24 ore.

Preparazione della superficie. Pulire accuratamente le superfici (pareti e carton gessi) che devono essere decorate rimuovendo accuratamente tutte le impurezze per mezzo di spazzole e carte abrasive. Per superfici già verniciate a quarzo applicare una mano del fondo di contatto Loggia (di rilevante importanza per l'adesione di pitture o intonachini minerali); essendo il Pelle di Luna di formulazione minerale si consiglia quindi di seguire il medesimo trattamento. Successivamente applicare una mano di fissativo acrilico (Fissacrill) diluito 1:3 con acqua. Attendere 4-5 ore e applicare una mano di Primer Acrilico Loggia Industria Vernici per mezzo di un rullo.

Applicazione della finitura. Applicare la prima mano di Pelle di Luna facendo uso di un frattazzo in acciaio e distribuendo il prodotto in maniera omogenea su tutta la superficie; a conclusione della parete, rifinire per mezzo di frattazzo di spugna a umido. Dopo 6-8 ore applicare la seconda mano, di Pelle di Luna schiacciando il prodotto prima dell'avvenuta essiccazione. Lasciare essiccare per 24 ore e carteggiare per mezzo di carte abrasive P180-220. A conclusione del lavoro, pulire accuratamente la parete dalle polveri della carteggiatura. Per ottenere l'effetto finale (pelle vellutata), per mezzo di una spugna applicare il Pelle di Luna trasp (prodotto pronto all'uso) passandola in modo circolare su tutte le pareti precedentemente decorate. Il prodotto oltre a donare l'effetto vellutato, conferisce anche proprietà di idrorepellenza e traspirabilità. **Resa teorica.** 1,5 Kg/mq (2 mani).

Pulizia degli attrezzi. Lavare con acqua. **Dati tossicologici.** Il prodotto è esente da solventi e da sostanze tossiche. Per maggiori informazioni consultare la scheda di sicurezza.

SOFT TOUCH COATING THICKNESS DECOR EFFECT

Characteristics. Pelle di luna is a decorative coloured product, mineral-based coating. Formulated by seasoned slaked lime, inorganic pigment, and natural mineral selected inert, that give an overall soft skin effect like natural smooth stone. **Ideal Use.** Pelle di Luna is ideal for interior and exterior of prestigious antiques and/or modern buildings. **Application tools.** Stainless steel spatula. **Mixing Ratio.** Ready to use. **Drying Times.** Full Dry 24 hours. **Surfaces Preparation.** Clean the surfaces (walls and Gypsum boards) to be decorated removing any loose material. Following this, apply a coat of Acrilic Fixative, Fissacrill by Loggia Industria Vernici (in ratio 1:3 with water). Wait 4-5 hours until dry, apply 1 coat of Vinylic Primer by Loggia Industria Vernici with roller. **Application Method.** Apply two even layers of Pelle di Luna with stainless steel spatula. Once the product is dry, sand the product, by sand paper P150-P180, down lightly and remove all dust from surface. After 12 hours (dry time) for to have a water repellent soft skin effect, it need to apply by sponge a Pelle di Luna trasp (the product is ready to apply). **Theoretical Yield.** 1,5 Kg/square-metre/litre (two coats). **Tools Cleaning.** It's advised to clean tools by water. **Toxicological Data.** The products is free of any harmful substances, solvent or other components containing heavy metal. For more information consult the toxicological or safety data sheet.

ESEMPI DI TECNICA APPLICATIVA

APPLICATION EXAMPLES



Trama fitta
Brush effect



Trama larga bicolore
Brush effect double colours



Loggia Industria Vernici S.r.l.

04016 B.go San Donato - Sabaudia - (LT)
zona industriale via Colle d'Alba di Levante
telefoni (+39)0773562212 • (+39)0773562042
(+39)077350058 fax (+39)0773562034
www.loggia.it • e-mail: commerciale@loggia.it

