

CANYON

IL DESIGN DELLE SCULTURE NATURALI *THE ESSENTIAL DESIGN OF LIME SURFACES*

Il rivestimento ad alto spessore modellabile che evoca l'autenticità
e la forza della roccia naturale.
The high-thickness moldable covering that evokes the authenticity and
strength of natural rock.



LOGGIA

CANYON

IL DESIGN DELLE SCULTURE NATURALI THE DESIGN OF NATURAL SCULPTURES

IT Canyon | Design delle sculture naturali.

Canyon è il rivestimento ad alto spessore modellabile che evoca l'autenticità e la forza della roccia naturale.

Le finiture Canyon Roccia e Canyon Concrete si realizzano grazie a due differenti tecniche applicative che permettono di creare sia grandi spessori e la texture tipica della Roccia, sia l'effetto cemento con le nuances originali e le imperfezioni che rendono questa tecnica ricercata e di tendenza.

La finitura Canyon Gravel si realizza grazie alla presenza di particolari graniglie multicolore che possono essere aggiunte al prodotto per creare l'effetto granigliato.

EN Canyon | Design of natural sculptures.

Canyon is the high-thickness, moldable coating that evokes the authenticity and strength of natural rock.

The Canyon Roccia and Canyon Concrete finishes are created thanks to two different application techniques that allow you to create both large thicknesses and the typical texture of Rock, and the concrete effect with the original nuances and imperfections that make this technique sought-after and trendy.

The Canyon Gravel finish is created thanks to the presence of special multicolored grits that can be added to the product to create the granulated effect.



PRODOTTO
CEMENTIZIO
CONCRETE PRODUCT



DESIGN
VERSATILE
VERSATILE DESIGN



APPLICABILE
A SPATOLA
TROWEL



INTERNO
ESTERNO
INDOOR-OUTDOOR



ELEVATA
LAVORABILITÀ
HIGH WORKABILITY



COLORI
DI CARTELLA
COLOR CHART

OUR DESIGN | LE FINITURE CANYON





Grazie alla sua composizione, può essere applicato e modellato in modo da creare effetti unici, come increspature, venature, e giochi di luce e ombra che ricordano le forme e i rilievi naturali dei canyon

Thanks to its composition, it can be applied and modelled to create unique effects, such as ripples, veins, and plays of light and shadow that recall the natural shapes and reliefs of canyons.

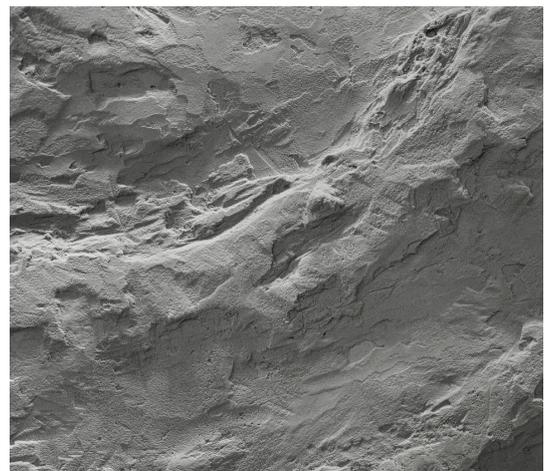
Un tocco
naturale
che dona
un senso di
solidità e
autenticità.

A natural
touch that
gives a
sense of
solidity and
authenticity.

Canyon | **Design delle sculture naturali.**

Canyon è un rivestimento decorativo ad alto spessore (fino a 6 cm con armatura parete) pensato per riprodurre l'estetica e la forza visiva della roccia naturale, perfetto per interni dove si desidera un effetto naturale e contemporaneo. È modellabile, il che permette di creare superfici tridimensionali e di ottenere texture uniche e personalizzate, ideali per chi vuole aggiungere un carattere distintivo agli spazi.

Canyon is a high-thickness decorative covering designed to reproduce the aesthetics and visual strength of natural rock, perfect for interiors where a natural and contemporary effect is desired. It is moldable, which allows you to create three-dimensional surfaces and obtain unique and personalized textures, ideal for those who want to add a distinctive character to spaces.



CANYON | CONCRETE

Concrete Essence

Una soluzione raffinata per chi desidera un look contemporaneo con l'autenticità e il fascino del cemento naturale.

Questo tipo di rivestimento unisce l'estetica cruda e minimalista del cemento con la texture modellabile del Canyon, ideale per creare superfici moderne e versatili.

A refined solution for those who want a contemporary look with the authenticity and charm of natural concrete.

This type of covering combines the raw and minimalist aesthetics of concrete with the shapeable texture of Canyon, ideal for creating modern and versatile surfaces.







CANYON | GRAVEL

L'estetica
minimalista
dal tratto
distintivo.

The minimalist
aesthetic
with a distinctive
trait.

L'effetto Canyon Gravel porta l'essenza rustica della pietra naturale a un livello di eleganza contemporanea, trasformando il concetto di rustico in un vero e proprio stile chic. Con graniglie multicolore incastonate nella texture, il risultato è una superficie che conserva l'autenticità della pietra, ma con un'eleganza minimalista e moderna. Perfetto per ambienti che puntano all'equilibrio di una naturale sofisticatezza.

The Canyon Gravel effect takes the rustic essence of natural stone to a level of contemporary elegance, transforming the concept of rustic into a true chic style. With multi-colored granules embedded in the texture, the result is a surface that retains the authenticity of the stone, but with a minimalist and modern elegance. Perfect for environments that aim for a balance between naturalness and sophistication.



CANYON

CICLO APPLICATIVO CANYON

● Preparazione della superficie

Applicare una mano di Fissacril diluito a 1/3 dopo 4-5 ore applicare una mano di Prima Infinito Fondo Materico.

A parete asciutta (5 - 6 ore circa) procedere con l'applicazione di CANYON in base all'effetto che si vuole realizzare:

● Creazione Effetto:

Il prodotto può essere applicato a mano unica oppure in più mani a seconda dell'effetto desiderato.

Si sovrappongono le spatolate una di fianco all'altro creando la classica texture caratteristica della roccia. Il tempo di asciugatura e la lavorabilità dipendono dallo spessore realizzato: ad esempio, uno spessore di circa 3 cm potrà essere decorato dopo 2-3 ore; Per spessori superiori a 3 cm potrà essere decorato dopo 3-4 ore; Per spessori superiori a 4 cm è necessario armare la parete con stop e filo metallico.

● Ciclo per piastrelle:

Applicare 2 mani di Stucco P3D Floor 4/6 ore l'una dall'altra, inserendo una rete fibrata. Ad essiccazione avvenuta carteggiare la superficie con macchine apposite. Si consiglia la grana 80. Passare una mano di Primer P3D Floor. Dopo 2-3 ore passare una mano di Prima Infinito e ad essiccazione avvenuta, applicare CANYON seguendo le indicazioni tecniche descritte in scheda tecnica. **Per proteggere la superficie** procedere con l'applicazione del Primer P3d Floor, proseguire quindi con il Microvetro BI opaco o lucido. Ricordiamo che in caso di Microvetro opaco, la prima mano delle tre totali va applicata di Microvetro lucido.

● Decorazione del prodotto:

Si può decorare la superficie del Canyon con diversi decorativi come Dorotea, Kymera Ruggine, verdere e turchese.

Dopo aver isolato la superficie del decorativo con Fissacril diluito 2:1 a pennello, attendere 4-6 ore e poi procedere alla creazione dell'effetto desiderato con i decorativi sopracitati, seguendo le indicazioni tecniche sulla scheda tecnica del relativo prodotto.

● Protezione del prodotto:

Il prodotto deve essere protetto per evitare che spolveri. Si possono applicare a pennello le seguenti finiture: Rain Protex, Volare antiacqua, Fissacril, Effetto tamponato.

● **Attrezzi:** incisori, spatola in acciaio inox, spatole stondate, spugne, pennello, spruzzino con acqua, carta vetrata.

APPLICATION CYCLE CANYON

● Surface preparation

Apply a coat of Fissacril diluted to 1/3 after 4-5 hours apply a coat of Prima Infinito.

Once the wall is dry (about 5 - 6 hours) proceed with the application of CANYON based on the effect you want to create:

● Creating the Effect:

The product can be applied in a single coat or in multiple coats depending on the desired effect.

Overlap the spatulas next to each other to create the classic texture characteristic of rock.

The drying time and workability depend on the thickness achieved: for example, a thickness of about 3 cm can be decorated after 2-3 hours; For thicknesses greater than 3 cm it can be decorated after 3-4 hours; For thicknesses greater than 4 cm it is necessary to reinforce the wall with stops and metal wire.

● Tile cycle:

Apply 2 coats of Stucco P3D Floor 4/6 hours apart, inserting a fibre mesh. Once dry, sand the surface with special machines. We recommend 80 grit. Apply a coat of Primer P3D Floor. After 2-3 hours apply a coat of Prima Infinito and once dry, apply CANYON following the technical instructions described in the technical data sheet. To protect the surface, proceed with the application of the P3d Floor Primer, then continue with the matt or glossy Microvetro BI. Remember that in the case of matt Microvetro, the first of the three total coats must be applied with glossy Microvetro.

● Product decoration:

The surface of the Canyon can be decorated with different decoratives such as Dorotea, Kymera Ruggine, verdigris and turquoise.

After isolating the surface of the decorative with Fissacril diluted 2:1 with a brush, wait 4-6 hours and then proceed to create the desired effect with the above-mentioned decoratives, following the technical instructions on the technical data sheet of the relevant product.

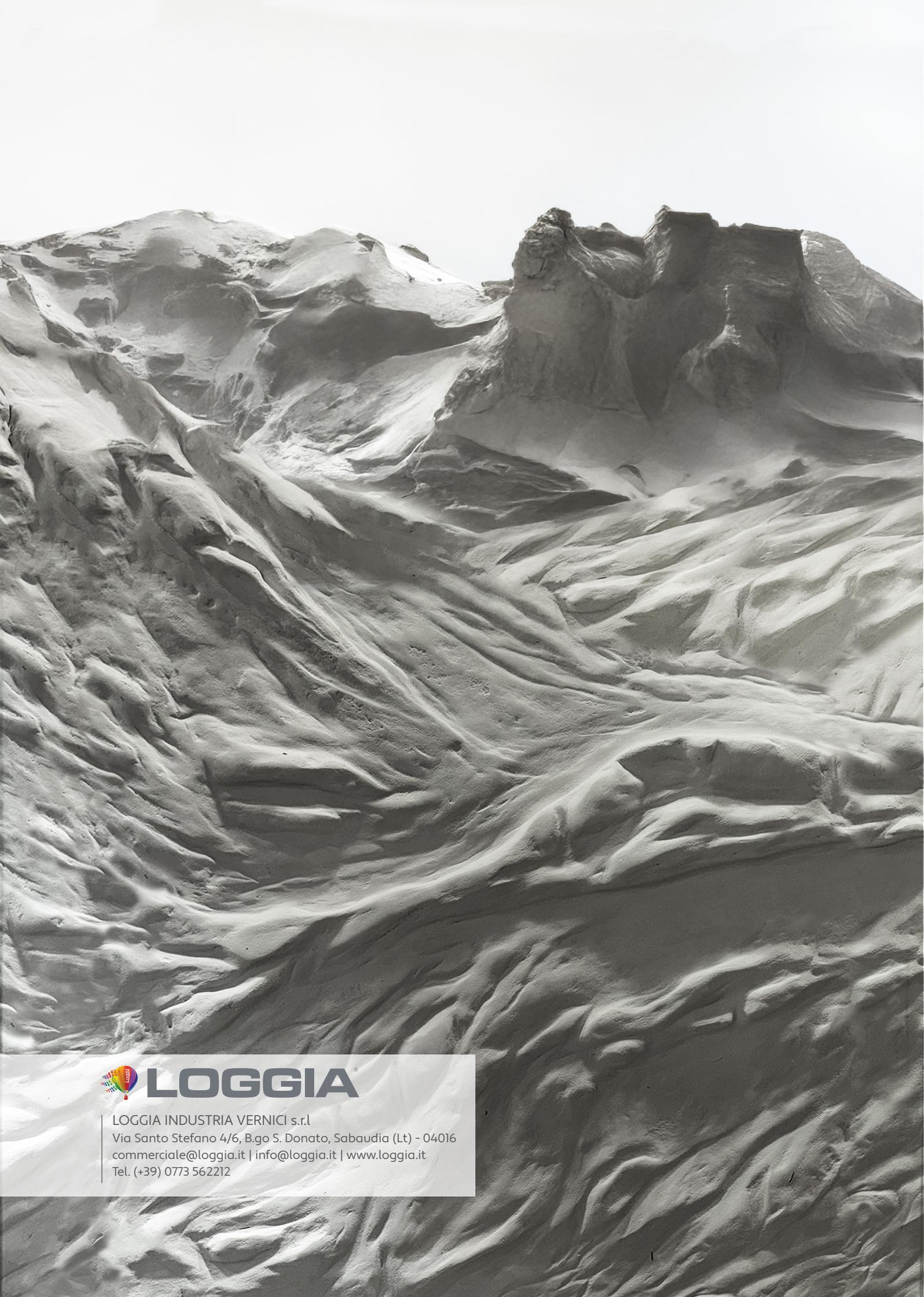
● Product protection:

The product must be protected to prevent dust. The following finishes can be applied by brush: Rain Protex, Volare antiacqua, Fissacril, Effetto tamponato.

● **Tools:** engravers, stainless steel spatula, rounded spatulas, sponges, brush, spray bottle with water, sandpaper.

CANYON





LOGGIA

LOGGIA INDUSTRIA VERNICI s.r.l

Via Santo Stefano 4/6, B.go S. Donato, Sabaudia (Lt) - 04016

commerciale@loggia.it | info@loggia.it | www.loggia.it

Tel. (+39) 0773 562212