

# MONOLITH®

■ RIVESTIMENTO MONOCOMPONENTE  
PARETI E PAVIMENTI  
PIETRA - MARMO - TERRAZZO

■ MONOCOMPONENT COATING  
WALLS AND FLOORS.

■ RECUBRIMIENTO MONOCOMPONENTE  
PAREDES Y SUELOS.

■ REVÊTEMENT À UN SEUL COMPOSANT  
MURS ET SOLS.



COLOR CARD



LOGGIA®



## INDICE

INDEX ■ TABLE DES MATIÈRES ■ TABLE OF CONTENTS

# MICROCEMENTO E LE SUE EVOLUZIONI.

Le infinite possibilità di creare.



MONOLITH EFFETTO MICROCEMENTO Pg.6



MONOLITH MARMO Pg.20



MONOLITH PIETRA Pg.28



MONOLITH EFFETTO TERRAZZO Pg.32



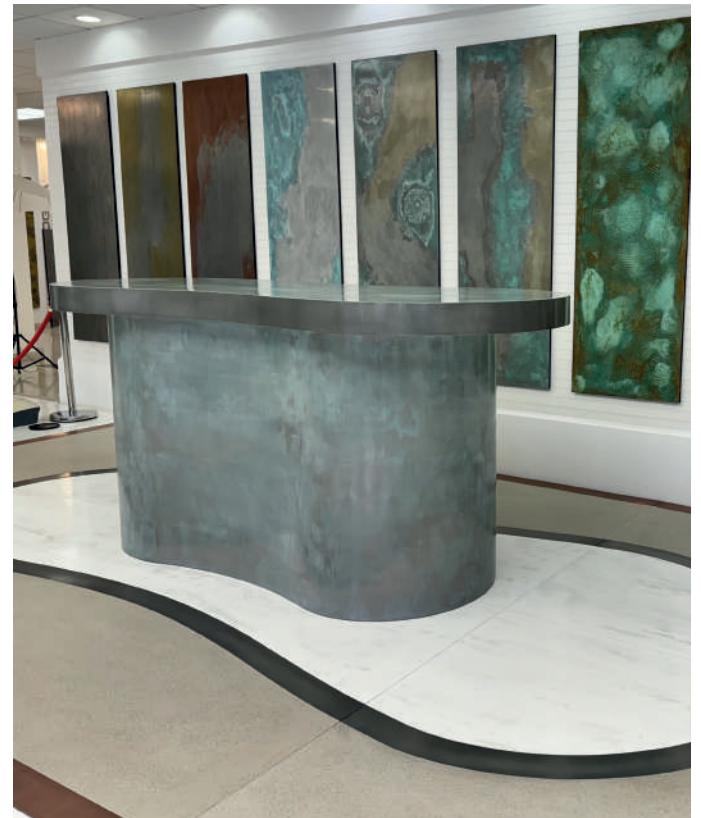
MONOLITH METAL Pg.26



CICLO APPLICATIVO Pg.34

Discover Monolith and Mixture Stencil Collection by Loggia!

Scopri tutte le possibilità di applicazione e la collezione stencil "Mixture of culture" firmata Loggia.





## PARETI E PAVIMENTI LA BELLEZZA DEL LIVING MODERNO CON LA FORZA DEI NANOTUBI DI CARBONIO

WALLS AND FLOORS THE BEAUTY OF MODERN LIVING

MURS ET SOLS BEAUTÉ DE LA VIE MODERNE

PAREDES Y SUELOS LA BELLEZA DEL LIVING MODERNO



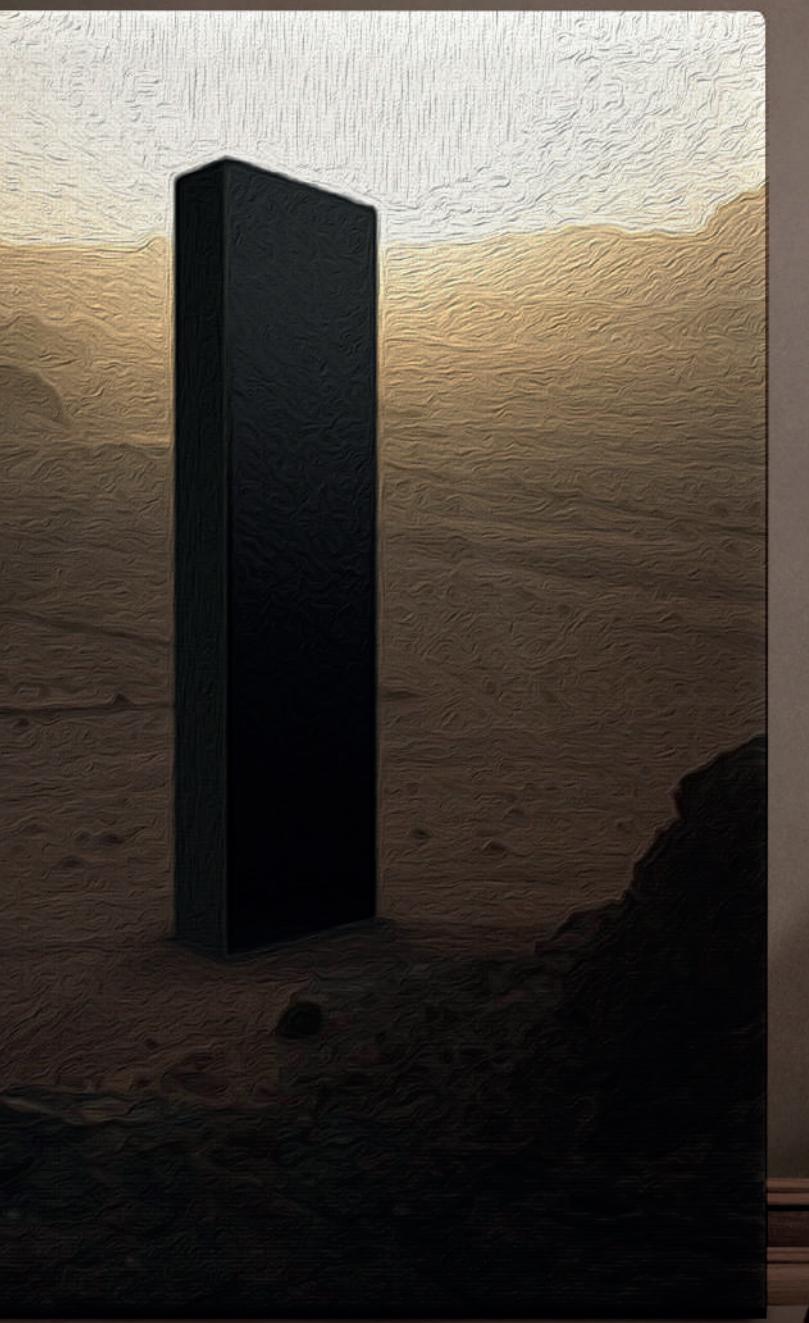
LOGGIA CARBON SYSTEM

### L'ARMATURA INVISIBILE AD ALTISSIMA PRESTAZIONE

LOGGIA CARBON SYSTEM, è un'applicazione originale e innovativa della Loggia Industria Vernici, di nanotubi di carbonio (CNT) a singola e multiparete. Il sistema è stato concepito per realizzare una matrice fibrocomposta, compatibile con i principali sistemi leganti disponibili nel mercato dei prodotti vernicianti, che può essere usata come una sorta di "principio attivo" ed introdotta per migliorare le caratteristiche di un sistema già esistente, o essere utilizzata come base per nuovi prodotti e nuove tecnologie.

LOGGIA CARBON SYSTEM una "armatura" destinata a fibrorinforzare prodotti vernicianti ad alte prestazioni, conferendo al prodotto prestazioni meccaniche non raggiungibili con le tecnologie fino ad oggi utilizzate.







READY TO USE MONOCOMPONENT COATING STRAIGHTLY APPLIED OVER TILED WALLS, AS WELL AS TILED AND SELF LEVELING FLOORS.  
 REVÊTEMENT À UN COMPOSANT PRÊT À L'UTILISATION APPLICABLE DIRECTEMENT SUR LES MURSQUE SUR DES SOLS CARRELÉS ET AVEC AUTO-NIVELAGE.  
 RECUBRIMIENTO MONOCOMPONENTE LISTO PARA USAR APPLICABLE DIRECTAMENTE EN PAREDES Y SUELOS DE BALDOSAS Y CON NIVELACIÓN AUTOMÁTICA.

# MONOLITH<sup>®</sup>

RIVESTIMENTO  
MONOCOMPONENTE  
APPLICABILE  
DIRETTAMENTE  
SU PARETI E  
PAVIMENTI  
PIASTRELLATI E CON  
AUTOLIVELLANTE.

L'effetto microcemento è davvero affascinante per la sua linearità e contemporaneità. Questo materiale offre una superficie liscia e continua, senza interruzioni visive tipiche delle piastrelle o di altri materiali tradizionali. La sua linearità si manifesta attraverso le sue superfici pulite e prive di giunture evidenti, creando un senso di continuità visiva che si adatta perfettamente a uno stile contemporaneo.

The microcement effect is truly fascinating for its linearity and contemporaneity. This material offers a smooth, continuous surface, without the visual interruptions typical of tiles or other traditional materials. Its linearity manifests itself through its clean surfaces without obvious joints, creating a sense of visual continuity that fits perfectly with a contemporary style.

Prodotto utilizzato:  
Monolith effetto microcemento





# Maison Modern Chic

Parete e pavimento, Un decor senza tempo per un design retrò dall'eleganza intramontabile!

A timeless decor for a retrò design of evergreen elegance!  
Un décor hors du temps pour un design d'élegance éternelle! Un Decor sin tiempo para un estilo retró' de eterna elegancia!

Prodotto utilizzato:

(Parete in alto) Infinito Carrara effetto multicolore

(Parete destra) Infinito Carrara neutro e Pietra Focata Stagno e rame

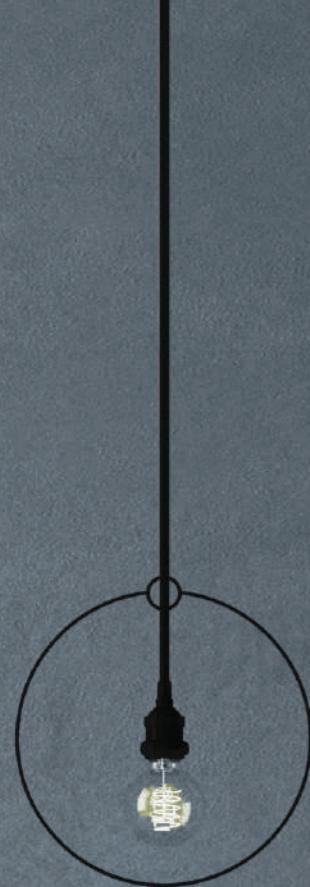
URBAN CHIC GLI AMBIENTI DAL DESIGN VERSATILE

SPACES OF VERSATILE DESIGN

LES ESPACES AU DESIGN VERSATILE

LOS AMBIENTES DE DISEÑO VERSÁTIL





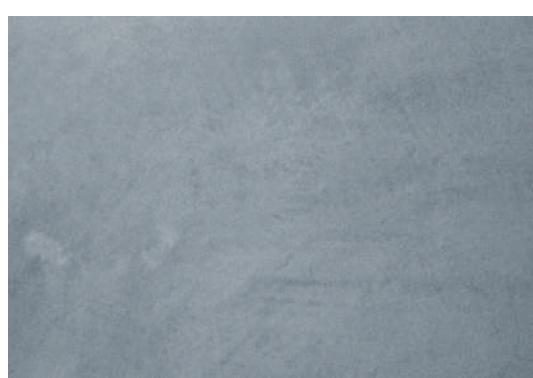


Ispirato alle forza  
delle pietre  
compatte,  
con un tocco di  
colore.

Inspired by  
strength  
from the stones  
compact,  
with a touch of  
colour.

Uno stile minimalista, il micro cemento offre una finitura liscia e uniforme che si adatta perfettamente all'estetica minimalista, con linee pulite e una sensazione di spaziosità.  
A minimalist style, Microcement offers a smooth, uniform finish that fits perfectly with the minimalist aesthetic, with clean lines and a feeling of spaciousness.

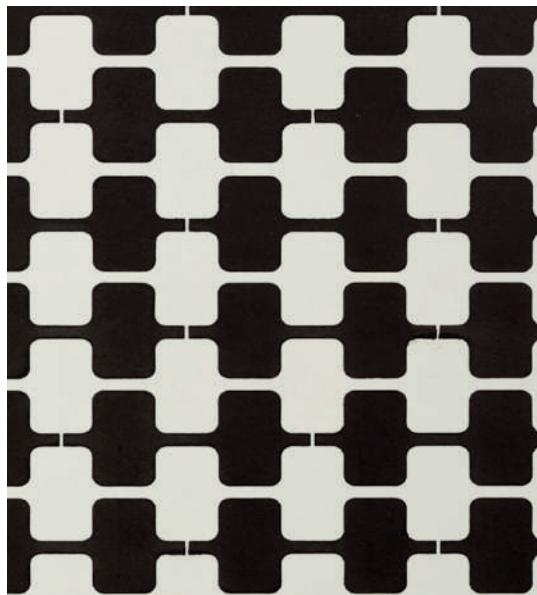
Prodotto utilizzato:  
MONOLITH EFFETTO MICROCEMENTO



# Geometric Design

Creare creazioni geometriche con il microcemento può essere un modo affascinante per aggiungere interesse visivo e dinamicità a uno spazio. Ecco alcuni modi per farlo.

Creating geometric creations with microcement can be a fascinating way to add visual interest and dynamics to a space. Here are some ways to do it.





Prodotto utilizzato:  
Monolith bianco e nero con texture della linea mixture of culture

Ogni Casa  
ha una Storia da raccontare...  
Every house has a history to share...



Chaque maison a une histoire à raconter...  
Cada casa tiene una historia que compartir...

MONOLITH

Il decor senza tempo. E quando si combina lo stile Scandi?  
The timeless decor. And when it comes to combine the Scandi style?



Le décor hors du temps. Et quand il s'agit de combiner le style Scandi?  
Un decor sin tiempo. ¿Y cuándo se combina el estilo Scandi?





**MONOLITH**  
**LINEA BAGNO**  
**PAVIMENTO**  
**LIGNE SALLES DE BAIN**  
**PLANCHER**  
**BATHROOMS LINE**  
**COPPER KYMERA WALL**  
**& MONOLITH FLOOR**  
**LINEA CUARTOS DE BAÑO**  
**PARED KYMERA CUBRE**  
**Y SUELO MONOLITH**

# Less is More

Minimal senza rinunciare al colore

L'estetica unita alla funzionalità, il monolith crea un ambiente versatile grazie al suo design minimal e alla sua finitura liscia e uniforme, anche un senso di spaziosità.

Aesthetics combined with functionality, the monolith creates a versatile environment thanks to its minimal design and its smooth and uniform finish, also a sense of spaciousness.



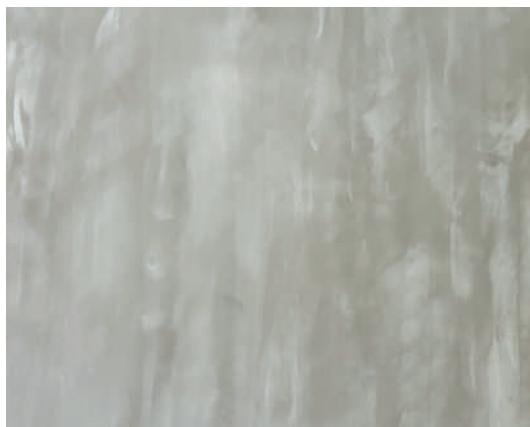


# MONOLITH®

## Il Fascino del **MARMO**

Armonia e natura per un design ricercato, avvolgente ed al tempo stesso essenziale. Lo studio dello spazio e dei materiali si combina con la materia attraverso la quale comunica con l'ambiente.

Harmony and nature for a refined, enveloping and at the same time essential design. The study of space and materials is combined with the material through which it communicates with the environment.



Prodotto utilizzato:  
MONOLITH MARMO







READY TO USE MONOCOMPONENT COATING STRAIGHTLY APPLIED OVER TILED WALLS, AS WELL AS TILED AND SELF LEVELING FLOORS.  
 REVÊTEMENT À UN COMPOSANT PRÊT À L'UTILISATION APPLICABLE DIRECTEMENT SUR LES MURSQUE SUR DES SOLS CARRELÉS ET AVEC AUTO-NIVELAGE.  
 RECUBRIMIENTO MONOCOMPONENTE LISTO PARA USAR APPLICABLE DIRECTAMENTE EN PAREDES Y SUELOS DE BALDOSAS Y CON NIVELACIÓN AUTOMÁTICA.



# MONOLITH<sup>®</sup>

## MARMO E PIETRA ED INTARSI MONOLITH METAL

L'effetto microcemento è davvero affascinante per la sua linearità e contemporaneità. Questo materiale offre una superficie liscia e continua, senza interruzioni visive tipiche delle piastrelle o di altri materiali tradizionali. La sua linearità si manifesta attraverso le sue superfici pulite e prive di giunture evidenti, creando un senso di continuità visiva che si adatta perfettamente a uno stile contemporaneo.

The microcement effect is truly fascinating for its linearity and contemporaneity. This material offers a smooth, continuous surface, without the visual interruptions typical of tiles or other traditional materials. Its linearity manifests itself through its clean surfaces without obvious joints, creating a sense of visual continuity that fits perfectly with a contemporary style.

Prodotto utilizzato:  
Monolith PIETRA





# Elegant Touch

Monolith Marmo, un'eleganza discreta e sofisticata. La sua finitura trasmette una sensazione di raffinatezza senza essere eccessivamente appariscente, rendendolo perfetto per gli ambienti che richiedono un tocco di classe senza essere troppo vistoso.

Monolith Marmo, discreet and sophisticated elegance. Its finish conveys a feeling of refinement without being overly flashy, making it perfect for environments that require a touch of class without being too flashy.



Prodotto utilizzato:  
MONOLITH MARMO



## MONOLITH®

Prodotto utilizzato:

Monolith Metal ossidato (tavolo)

Monolith Marmo a pavimento



# Metal Essence

Quando la forza si combina alla lucentezza del metallo ed al colore di tutte le sue ossidazioni nasce uno stile contemporaneo e decisamente chic!

Sia che si stia progettando un nuovo spazio o che si voglia aggiungere un tocco di creatività a un ambiente esistente, le creazioni geometriche con il micro cemento offrono infinite possibilità di design e possono trasformare qualsiasi ambiente in un'opera d'arte moderna. La combinazione del metallo inoltre crea uno stile luminoso ed eterno.

Whether you are designing a new space or want to add a touch of creativity to an existing environment, geometric creations with micro cement offer endless design possibilities and can transform any environment into a modern work of art. The combination of metal also creates a bright and eternal style.

# Metal Design

La potenzialità di questo materiale si riflette nella sua lavorabilità, e nella possibilità di creare effetti diversi in base al design che si vuole ottenere, in questo caso combinando monolith con monolith metal.

The beauty of this material allows you to work with it based on the effect you want to obtain and recreate natural surfaces that at the same time give light to the environment.





READY TO USE MONOCOMPONENT COATING STRAIGHTLY APPLIED OVER TILED WALLS, AS WELL AS TILED AND SELF LEVELING FLOORS.  
REVÊTEMENT À UN COMPOSANT PRÊT À L'UTILISATION APPLICABLE DIRECTEMENT SUR LES MURSQUE SUR DES SOLS CARRELÉS ET AVEC AUTO-NIVELAGE.  
RECUBRIMIENTO MONOCOMPONENTE LISTO PARA USAR APPLICABLE DIRECTAMENTE EN PAREDES Y SUELOS DE BALDOSAS Y CON NIVELACIÓN AUTOMÁTICA.



# MONOLITH<sup>®</sup>

## La delicatezza di Monolith Pietra

L'effetto microcemento unito alla particolarità delle graniglie che possono essere selezionate in una varietà di colori e tonalità, permette di creare un effetto personalizzato miscelando diverse sfumature per ottenere un effetto marmoreo o giocare con colori contrastanti per creare un design audace e moderno.

The microcement effect combined with the particularity of the grits which can be selected in a variety of colors and shades, allows you to create a personalized effect by mixing different shades to obtain a marble effect or playing with contrasting colors to create a bold and modern design.

Prodotto utilizzato:

Monolith Pietra





# Maison Modern Chic

Lo stile essenziali del Monolith effetto micro cemento con un tocco di femminilità ed eleganza con il design di Monolith Pietra.

The essential style of Monolith micro cement effect with a touch of femininity and elegance with the design of Monolith Pietra.

Prodotto utilizzato:  
MONOLITH EFFETTO MICROCEMENTO  
MONOLITH EFFETTO PIETRA CON MONOLITH EFFETTO METAL





READY TO USE MONOCOMPONENT COATING STRAIGHTLY APPLIED OVER TILED WALLS, AS WELL AS TILED AND SELF LEVELING FLOORS.  
REVÊTEMENT À UN COMPOSANT PRÊT À L'UTILISATION APPLICABLE DIRECTEMENT SUR LES MURSQUE SUR DES SOLS CARRELÉS ET AVEC AUTO-NIVELAGE.  
RECUBRIMIENTO MONOCOMPONENTE LISTO PARA USAR APPLICABLE DIRECTAMENTE EN PAREDES Y SUELOS DE BALDOSAS Y CON NIVELACIÓN AUTOMÁTICA.



MONOLITH<sup>®</sup>

## Luxury Effect TERRAZZO

Le graniglie possono essere mescolate con il micro cemento per creare un effetto terrazzo. Questo tipo di finitura aggiunge un tocco di lusso e un aspetto unico alla superficie, rendendolo ideale per pavimenti, piani di lavoro o pareti.

The grits can be mixed with microcement to create a terrace effect. This type of finish adds a touch of luxury and a unique look to the surface, making it ideal for floors, worktops or walls.

Prodotto utilizzato:  
Monolith Terrazzo



# MONOLITH®

## CICLO APPLICATIVO PARETI E PAVIMENTI CON MATTONI, MARMI, CERAMICHE, PIASTRELLE.

- Applicare due mani di MONOLITH grana grande a distanza di 6-8 ore.  
E' importante applicare la prima mano di Monolith neutra, per garantire un grip migliore sulla superficie.
- Tra la prima e la seconda mano affogare la rete fibrata (140/150).  
**Per tutte le tipologie di fughe superiori ad 2 mm di spessore è necessario applicare:**  
MONOLITH grana extra grande al posto di MONOLITH grana grande seguendo la medesima procedura, quindi affogare la rete fibrata tra la prima e la seconda mano.  
  
A prodotto essiccato (4-6 ore) procedere carteggiando la superficie prima di passare alla mano di finitura. Si consiglia grana tipo (60/80).  
  
Procedere quindi con l'applicazione di MONOLITH grana media per ottenere una finitura compatta.
- Se si desidera ottenere un effetto più liscio è possibile applicare una mano di MONOLITH grana fine.  
  
In entrambe le situazioni (grana media o grana fine) è necessario procedere carteggiando la superficie prima di passare il Microvetro Bi. Si consiglia grana tipo (120 per grana media / 180 per grana fine).  
  
Ad essiccazione avvenuta (24-48h) a seconda delle condizioni climatiche è possibile applicare Microvetro Bi  
Opaco, Lucido o Semilucido in base all'effetto desiderato.  
(Consigliamo 2-3 mani)

● Per ulteriore specifiche tecniche consultare la scheda tecnica.

## APPLICATION CYCLE WALLS AND FLOORS WITH BRICK, MARBLE, CERAMIC AND TILES.

- Apply two coats of MONOLITH grana grande on a 6-8 hours distance.  
It is important to apply a first coat of neutral Monolith, in order to provide a better grip on the surface.
- Incorporate the fiber mesh into the first coat, in order to get it covered by second coat (140/150).  
  
**For tile joints exceeding 2mm of thickness, it is necessary to apply:**  
MONOLITH grana extra grande in place of MONOLITH grana grande following the same procedure, thus incorporate the fiber mesh between the first and the second coat.  
  
Once product gets dry (4-6 hours) proceed by sanding, in order to obtain a smooth surface before finishing coat. Recommended grain (60-80).
- Proceed applying MONOLITH grana media o obtain a more compact finish.  
  
If it's desired to have a smoother effect, it is possible to apply MONOLITH grana fine.  
  
In both of the situations (big grain or fine grain) it is necessary to sand the surface, before applying Microvetro Bi. It is suggested tela grain P120 for medium grain /P180 for fine grain

After 24-48 hours, apply Microvetro Bi  
Polish or Satin depending on the desired final look.  
(Recommended 2-3 coats)

● For further technical info, consult the technical and safety data sheet

## LA FORZA DELLA PIETRA ...

THE STRENGTH OF THE STONE... IMPASSIBLE, PERPETUAL.

LA FUERZA DE LA PIEDRA... IMPASIBLE, PERPETUA.



**PRIMER MONOLITH ATTAK**  
Resa Teorica. Theoretical Yield: 0,120 Lt/mq

**MONOLITH GRANA GRANDE**  
Resa Teorica. Theoretical Yield: 0,9 Kg/mq

**MONOLITH GRANA MEDIA**  
Resa Teorica. Theoretical Yield: 0,400 Kg/mq

**MONOLITH GRANA FINE**  
Resa Teorica. Theoretical Yield: 0,250 Kg/mq

**MONOLITH GRANA EXTRA GRANDE**  
Resa Teorica. Theoretical Yield: 1,2 Kg/mq

# MONOLITH®

## CYCLE D'APPLICATION MURS ET PLANCHERS AVEC BRIQUE, MARBRE, CERAMIQUES ET CARREAUX.

■ Appliquer deux couches de MONOLITH grana grande à 6-8 heures d'intervalle.  
Il est important d'appliquer la premiere chouche de Monolith neutre pour assurer une meilleure prise sur la surface.

■ Incorporer le réseau fibré entre la premiere et la deuxième chouche (140/150).

Pour tous les types de fuites de plus de 2mm d'épaisseur, il faut appliquer:

MONOLITH grana extra grande au lieu de MONOLITH grana grande selon la même procédure, donc incorporer la réseau fibré entre la premiere et la deuxième chouche.

Une fois le produit se dessèche (4-6 heures), procéder en ponçant la surface avant de passer la chouche de finition. Il est recommandé grain type (60/80)

■ Procéder avec l'application de MONOLITH grana media pour obtenir une finition compacte.

■ Si vous souhaitez obtenir un effet plus lisse, vous pouvez appliquer une chouche de MONOLITH grana fine.

■ Dans les deux cas (grain moyen ou grain fin) il faut procéder par ponçage de la surface avant de appliquer micromètre BI. Nous recommandons le type de grain (P120 pour le grain moyen / P180 pour le grain fin).

Après 24-48 heures, il peut appliquer Microvetro Bi Mat, Brillant ou Semibrillant en fonction des conditions climatiques et de l'effet désiré. (2-3 couches recommandée).

● Pour autres spécifications techniques consulter la fiche technique.

## CICLO DE APLICACIÓN PAREDES Y SUELOS DE LADRILLOS, MÁRMOL, CERÁMICAS Y BALDOSAS.

■ Aplicar dos capas de MONOLITH grana grande 6-8 horas de distancia.  
Es necesario aplicar la primera capa de Monolith neutra, para garantizar un mejor agarre sobre la superficie.

■ Incorporar la red de fibras en la primera capa para que se cubra por la segunda capa (140/150).

Para fugas profundas superiores a 2mm de espesor, es necesario aplicar:

■ MONOLITH grana extra grande en lugar de MONOLITH grana grande siguiendo la misma procedura, por tanto incorporar la red de fibras entre la primera y la segunda capa.

En cuanto se seque el producto (4-6 hours), proceder lijando primero la superficie para obtener una superficie más lisa antes de la capa selladora. Textura recomendada (60/80).

■ Procéder aplicando MONOLITH grana media para obtener un acabado compacto.

■ Si se desea tener un efecto más suave, es posible aplicar una capa de MONOLITH grana fine.

■ En ambas situaciones (grano medio o grano fino) es necesario proceder al lijado de la superficie antes de la aplicación de Microvetro BI. Recomendamos el tipo de grano (P120 para grano medio / P180 para grano fino).

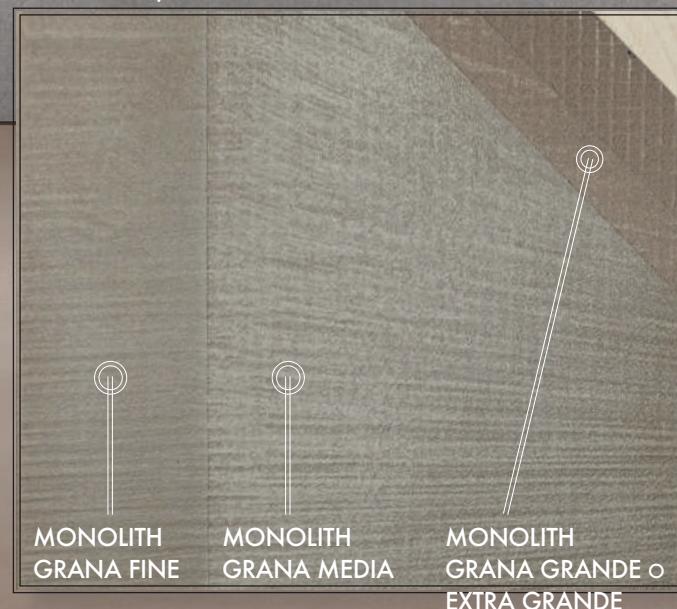
Tras 24-48 horas, aplicar Microvetro BI Opaco, Brillante o Semibrillante en función del efecto deseado. (Se recomiendan 2-3 capas).

● Para más especificaciones técnicas, consultar la ficha técnica.

## IMPASSIBLE , PERPETUA.

LA FORCE DE LA PIERRE... IMPASSIBLE, PERPÉTUELLE.

LA FUERZA DE LA PIEDRA... IMPASIBLE, PERPETUA.



# MONOLITH®

## CICLO APPLICATIVO PARETI E PAVIMENTI

### CON AUTOLIVELLANTI CEMENTIZI

■ Applicare una mano di PRIMER MONOLITH ATTAK.  
Necessaria in caso di superfici con autolivellanti cementizi.

■ Applicare due mani di MONOLITH grana grande  
a distanza di 6-8 ore.  
E' importante applicare la prima mano di Monolith neutra, per garantire un grip migliore sulla superficie.

■ Tra la prima e la seconda mano affogare la rete fibrata (140/150).  
In caso di superfici critiche e fughe profonde è necessario applicare una terza mano di Monolith.

A prodotto essiccato (4-6 ore) procedere carteggiando la superficie prima di passare alla mano di finitura. Si consiglia grana tipo (60/80)

■ Procedere quindi con l'applicazione di MONOLITH grana media per ottenere una finitura compatta.

■ Se si desidera ottenere un effetto più liscio è possibile applicare una mano di MONOLITH grana fine.

■ Ad essiccazione avvenuta (24-48h) a seconda delle condizioni climatiche è possibile applicare Microvetro Bi

Opaco, Lucido o Semilucido in base all'effetto desiderato.  
(Consigliamo 2-3 mani)

● Per ulteriori specifiche tecniche consultare la scheda tecnica.

## APPLICATION CYCLE WALLS AND FLOORS WITH SELF LEVELING CEMENT.

■ Apply one coat of PRIMER MONOLITH ATTAK.  
It is necessary case of surfaces of self leveling cement.

■ Apply two coats of MONOLITH on a 6-8 hours distance.

■ It is important to apply a first coat of neutral monolith, in order to provide a better grip on the surface.

■ Incorporate the fiber mesh (140/150) into the first coat, in order to get it covered by second coat. In case of critical surfaces or deep tile joints, apply a third coat of Monolith.

Once product gets dry (4-6 hours) proceed by sanding, in order to obtain a smooth surface before finishing coat. Recommended grain (60/80)

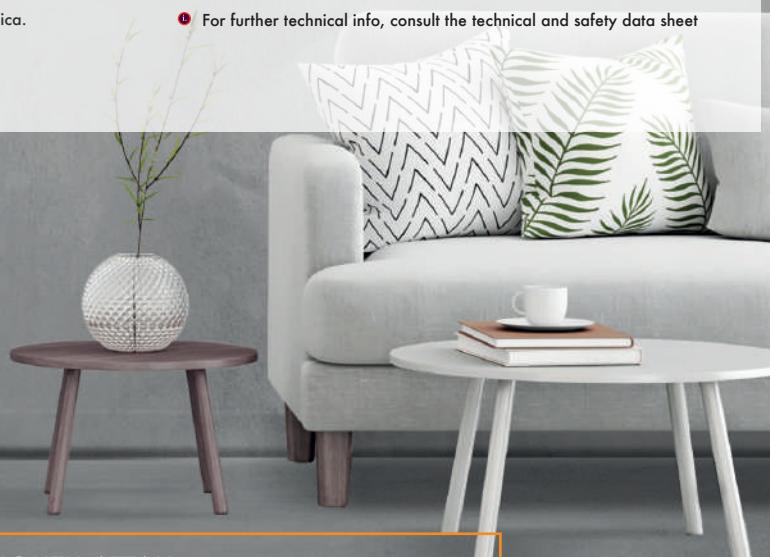
■ Proceed applying MONOLITH grana media to obtain a more compact finish.

■ If it's desired to have a smoother effect, it is possible to apply a MONOLITH grana fine coat.

■ After 24-48 hours, once product gets dry, apply : Microvetro Bi

Matt, Polish or Satin depending on the desired final look. (Recommended 2-3 coats)

● For further technical info, consult the technical and safety data sheet



#### PRIMER MONOLITH ATTAK

Rendu Théorique. Rendimiento teórico: 0,120 Lt/mq

#### MONOLITH GRANA GRANDE

Rendu Théorique. Rendimiento teórico: 0,9 Kg/mq

#### MONOLITH GRANA MEDIA

Rendu Théorique. Rendimiento teórico: 0,400 Kg/mq

#### MONOLITH GRANA FINE

Rendu Théorique. Rendimiento teórico: 0,250 Kg/mq

#### MONOLITH GRANA EXTRA GRANDE

Rendu Théorique. Rendimiento teórico: 1,2 Kg/mq

# MONOLITH®

## ■ CYCLE D'APPLICATION MURS ET PLANCHERS AVEC AUTONIVELANT CIMENT.

- Appliquer une chouche de PRIMER MONOLITH ATTAK. Il faut appliquer en cas de surfaces avec autonivelant ciment.
- Appliquer deux couches de MONOLITH grana grande à 6-8 heures d'intervalle. Il est important d'appliquer la premiere chouche de Monolith neutre pour assurer une meilleure prise sur la surface.
- Incorporer le réseau fibré entre la premiere et la deuxième chouche (140/150). En cas de surfaces critiques et fuites profondes il faut appliquer une troisième chouche de Monolith grana grande.
- Un fois le produit se dessèche (4-6 heures), procéder en ponçant la surface avant de passer la chouche de finition. Il est recommandé grain type (60/80)
- Procéder avec l'application de MONOLITH grana media pour obtenir une finition compacte.
- Si vous souhaitez obtenir un effet plus lisse, vous pouvez appliquer une chouche de MONOLITH grana fine.
- Après 24-48 heures, il peut appliquer Microvetro Bi Mat, Brillant ou Semibrillant en fonction de l'effet désiré. (2-3 couches recommandée)

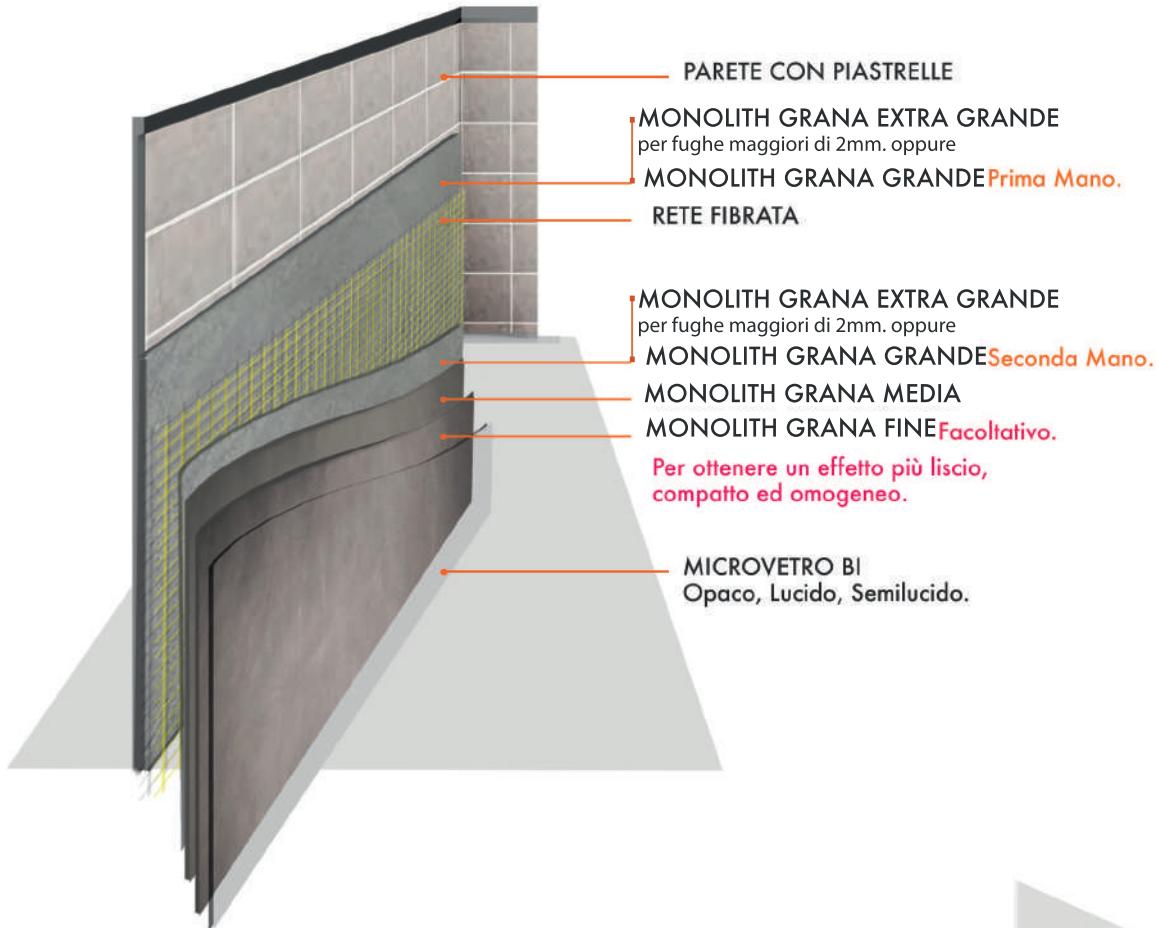
● Pour autres spécifications techniques consulter la fiche technique.

## ■ CICLO DE APLICACIÓN PAREDES Y SUELOS CON NIVELACIÓN AUTOMÁTICA

- Aplicar una capa de PRIMER MONOLITH ATTAK. Se requiere en caso de superficies con autonivelantes de cemento.
- Aplicar dos capas de MONOLITH a 6-8 horas de distancia. Es necesario aplicar la primera capa de Monolith neutra, para garantizar un mejor agarre sobre la superficie.
- Incorporar la red de fibras (140/150) en la primera capa para que se cubra por la segunda capa. En caso de superficies críticas o fugas profundas, aplicar una tercera capa de Monolith grana grande.
- En cuanto se seque el producto (4-6 hours) proceder lijando primero la superficie para obtener una superficie más lisa antes de la capa selladora. Textura recomendada. (60/80)
- Proceder aplicando MONOLITH grana media para obtener un acabado compacto.
- Si se desea tener un efecto más suave, es posible aplicar una capa de MONOLITH grana fine.
- Trás 24-48 horas, aplicar Microvetro Bi aplicar Microvetro Bi Opaco, Brillante o Semibrillante en función del efecto deseado. (2-3 capas recomendadas).

● Para más especificaciones técnicas, consultar la ficha técnica.





### CICLO APPLICATIVO PER SUPERFICI CON PIASTRELLE.

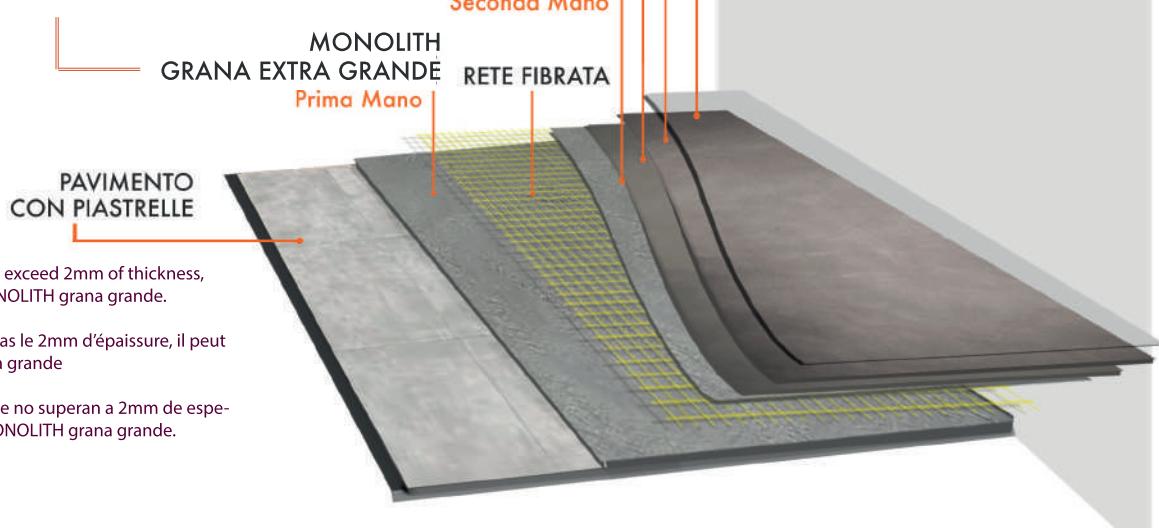
CICLO DE APPLICACIÓN PARA PAREDES Y SUELOS DE BALDOSAS.  
CYCLE D'APPLICATION MURS ET PLANCHERS AVEC CARREAUX  
APPLICATION CYCLE FOR TILED SURFACES.

Per maggiori specifiche tecniche e tempi di applicazione consultare pag.1  
For further technical info and application time, consult pag.1  
Pour autres spécifications techniques et temps d'application consulter pag.1.  
Para más especificaciones técnicas y tiempos de aplicación, consultar pag.1

\* Se le fughe non superano 2 mm di spessore è possibile applicare Monolith grana grande.

**Facoltativo**  
MONOLITH GRANA FINE  
Per ottenere un effetto più liscio compatto ed omogeneo  
MONOLITH GRANA MEDIA  
MONOLITH GRANA EXTRA GRANDE  
**Seconda Mano**

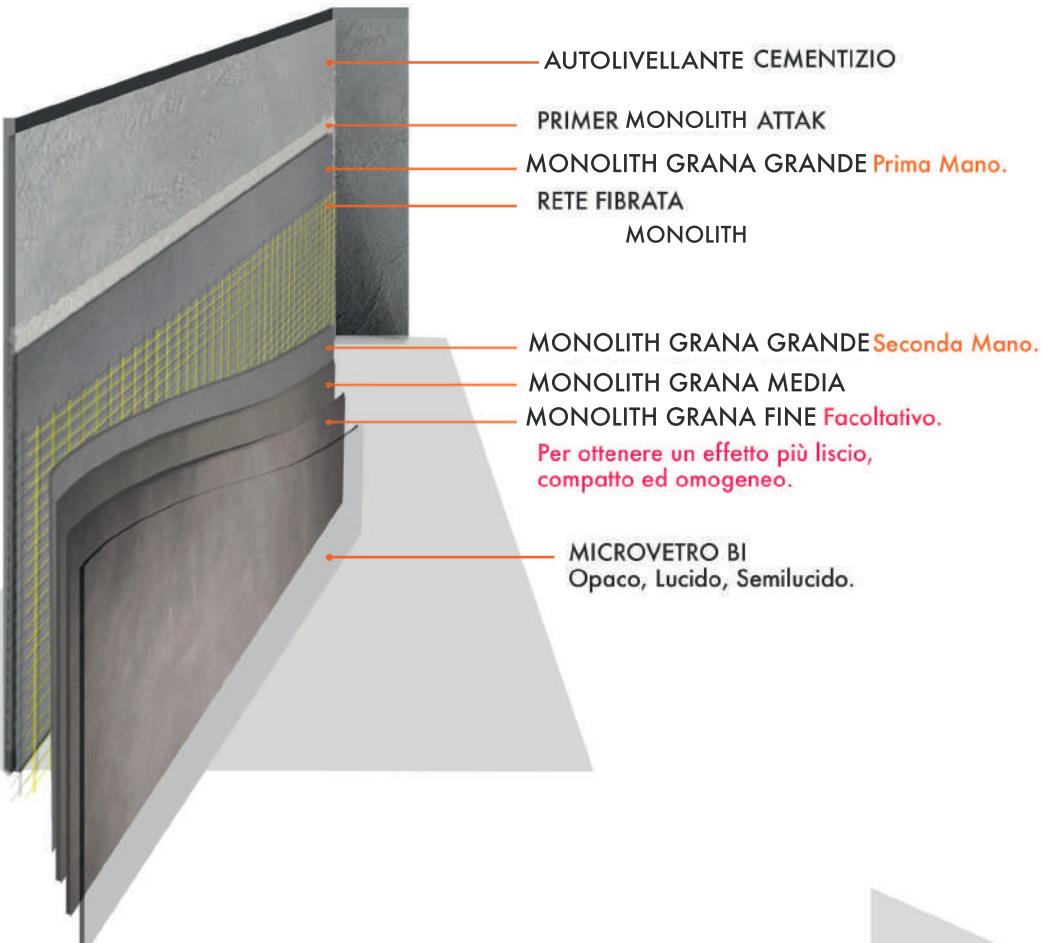
MICROVETRO BI  
Opaco, Lucido, Semilucido.



\* If deep tile joints do not exceed 2mm of thickness, it is allowed to apply MONOLITH grana grande.

\*Si les fuites n'excèdent pas le 2mm d'épaisseur, il peut appliquer Monolith grana grande

\*Para fugas profundas que no superan a 2mm de espesor, se permite aplicar MONOLITH grana grande.



#### CICLO APPLICATIVO PER SUPERFICI CON AUTOLIVELLANTE CEMENTIZIO.

APPLICATION CYCLE FOR SELF LEVELING CEMENT SURFACES  
CYCLE D'APPLICATIONS POUR SURFACES AVEC AUTONIVELANT CIMENT  
CICLO DE APlicación PARA PAREDES Y SUELOS DE BALDOSAS.

Per maggiori specifiche tecniche e tempi di applicazione consultare pag.3  
For further technical info and application time, consult pag.3  
Pour autres spécifications techniques et temps d'application consulter pag.3  
Para más especificaciones técnicas y tiempos de aplicación, consultar pag.1

**Facoltativo**  
MONOLITH GRANA FINE  
*Per ottenere un effetto più liscio, compatto ed omogeneo*  
MONOLITH GRANA MEDIA  
MONOLITH GRANA GRANDE Seconda Mano

MICROVETRO BI  
Opaco, Lucido, Semilucido.

PRIMER MONOLITH ATTAK  
AUTOLIVELLANTE CEMENTIZIO

MONOLITH GRANA GRANDE Prima Mano

RETE FIBRATA

MONOLITH GRANA GRANDE Seconda Mano

# MONOLITH<sup>®</sup> METAL

## CICLO APPLICATIVO

PARETI E PAVIMENTI CON MATTONI, MARMI, CERAMICHE, PIASTRELLE, CERAMICHE E AUTOLIVELLANTI CEMENTIZI.

- Applicare una mano di PRIMER MONOLITH ATTAK  
Necessaria in caso di superfici con autolivellanti cementizi.

- Applicare due mani di MONOLITH grana grande o MONOLITH grana extra grande (spessore fughe maggiore di 2 mm) a distanza di 4-6 ore.

\*E' importante applicare la prima mano di Monolith neutra, per garantire un grip migliore sulla superficie.

Tra la prima e la seconda mano affogare la rete fibrata (140/150).

A prodotto totalmente essiccato (24 ore) procedere carteggiando la superficie prima di passare alla mano di finitura.

Si consiglia grana tipo (60/80).

- Procedere quindi con l'applicazione di MONOLITH METAL:

In base alla concentrazione di metallo che si vuole ottenere miscelare 1 kg BASE MONOLITH METAL con (0,500 Kg o 0,750 Kg oppure 1 Kg) del Metallo scelto (OTTONE - BRONZO - RAME - ZINCO - STAGNO). Per rame, bronzo ed ottone, consigliamo di diluire il prodotto miscelato con un 2-3% di acqua per agevolarne l'applicazione.

A prodotto totalmente essiccato (24h) procedere con la carteggiatura del prodotto utilizzando le grane nel seguente ordine: (80 - 120 - 320 - 500 - 800 - 3000 - 6000) per ottenere l'effetto puro del metallo.

Spolverare con panno umido per rimuovere la polvere di metallo. Attendere circa 24 ore che la superficie asciughi e procedere con l'applicazione di Microvetro Bi.

Se si desidera ottenere un effetto più liscio è possibile utilizzare MONOLITH grana fine per la miscelazione con il metallo, quindi dopo l'applicazione di MONOLITH grana media colorato (a prodotto essiccato e seguendo le stesse modalità descritte in precedenza) miscelare MONOLITH grana fine con la polvere di metallo scelta.

Ad essiccazione avvenuta (24-48h) a seconda delle condizioni climatiche è possibile applicare Microvetro Bi

Opaco, Lucido o Semilucido in base all'effetto desiderato.  
(Consigliamo 2-3 mani)

**Importante:** Rispettare i tempi di asciugatura per evitare l'ossidazione del metallo da applicare.

- Per ulteriori specifiche tecniche consultare la scheda tecnica.

**Importante:** La resa del prodotto se applicato su MONOLITH GRANA GRANDE è di 0,350 Kg/mq per mano.  
Se applicato su MONOLITH GRANA MEDIA è di 0,250 Kg/mq per mano.

## APPLICATION CYCLE

PARETI E PAVIMENTI CON MATTONI, MARMI, CERAMICHE, PIASTRELLE, CERAMICHE E AUTOLIVELLANTI CEMENTIZI.

- Apply a first coat of PRIMER MONOLITH ATTAK  
It is required in case of self leveling cement surfaces

- Apply two coats of MONOLITH grana grande o MONOLITH grana extra grande (deep tile joints exceeding 2mm of thickness) on a 4-6 hours distance.

\*It is important to apply a first coat of neutral Monolith to provide a better grip on the surface.

Incorporate the fiber mesh into the first coat, in order to get it covered by second coat (140/150).

Once product gets dry (4-6 hours) proceed by sanding, in order to obtain a smooth surface before finishing coat. Recommended grain (60-80).

- Proceed by applying MONOLITH METAL:

Mix Monolith metal base 1kg with the chosen amount (0,500 kg - 0,750 kg - 1kg) of metal powder (brass - copper - zinc - bronze - tin) according to the desired metal concentration. For copper, bronze, and brass, we recommend to dilute the mixed product with a 2-3% of water in order to ease the final application.

After 24 hours, proceed by sanding using the following grain order:  
(80 - 120 - 320 - 500 - 800 - 3000 - 6000) in order to obtain the authentic metal effect.

Dust off with a wet cloth in order to remove metal dust.  
Wait 24 hours approximately for the surface to dry and proceed by applying Microvetro Bi.

If it's desired to have a smoother effect, it is possible to use MONOLITH grana fine for the metal mixture, thus mix MONOLITH grana fine with the chosen metal powder after the application of MONOLITH grana media colored (once product gets dry and following the same procedure).

After 24-48 hours, it is possible to apply Microvetro Bi Matt, Polish, or Satin depending to the desired final look and according to weather conditions.  
(Recommended 2-3 coats)

**Important:** Comply with the drying time to avoid the oxidation of the metal that has to be applied.



For further technical info, consult the technical and safety data sheet.



\*IN CASO DI FUGHE CON SPESORE MAG-  
GIORE DI 2 mm APPLICARE  
MONOLITH GRANA EXTRA GRANDE.

\*IN CASE OF DEEP TILE JOINTS EXCEEDING  
2mm OF THICKNESS, APPLY  
MONOLITH GRANA EXTRA GRANDE.

MICROVETRO BI

BASE MONOLITH METAL  
Mix with metal powder

MONOLITH GRANA GRANDE O EXTRA GRANDE  
seconda mano colorata - Colored second coat.

RETE FIBRATA

MONOLITH GRANA GRANDE O EXTRA GRANDE  
prima mano neutra - Neutral first coat.

PIASTRELLA - TILE

**CYCLE D'APPLICATION  
MURS ET PLANCHERS AVEC BRIQUE, MARBRE, CERAMIQUES, CARREAUX ET AUTONIVELANT CIMENT.**

■ Applique une couche de PRIMER MONOLITH ATTAK  
Requis pour les surfaces avec autonivelant ciment.

■ Appliquer deux couches de MONOLITH grana grande ou MONOLITH grana extra grande (fuites de plus de 2mm d'épaisseur) à 4-6 heures d'intervalle.

\*Il est important d'appliquer une couche de Monolith neutre pour assurer une meilleure prise sur la surface.

Incorporer le réseau fibré entre la première et la deuxième couche (140/150).

Un fois le produit se dessèche (4-6 heures), procéder en ponçant la surface avant de passer la couche de finition. Il est recommandé grain type (60/80)

■ Procéder avec l'application de MONOLITH METAL:  
Mélanger la base métallique Monolith 1kg avec la quantité choisie (0,500 kg - 0,750 kg - 1kg) selon la concentration de métal souhaitée Pour les métaux cuivre, bronze et laiton, nous conseillons de diluer le produit mélangé avec un 2-3% d'eau pour faciliter l'application finale.

■ Un fois le produit se dessèche (24h) procéder au ponçage du produit en utilisant les grains dans l'ordre suivant: (80 - 120 - 320 - 500 - 800 - 3000 - 6000) pour obtenir l'effet pur du métal.

Dépoussiérer avec un chiffon humide pour enlever la poudre du métal. Attendre environ 24 heures que la surface se dessèche et procéder avec l'application de Microvetro Bi.

Si vous souhaitez obtenir un effet plus lisse, vous pouvez utiliser MONOLITH grana fine pour le mélange avec le métal, donc mélanger MONOLITH grana fine avec la poudre du métal choisi après l'application de MONOLITH grana media de couleur (lorsque le produit est totalement séché et selon les mêmes modalités).

Après 24-48 heures, il peut appliquer Microvetro Bi Mat, Brillant ou Semibrillant en fonction des conditions climatiques et de l'effet désiré. (2-3 couches recommandées)

**Important:** Respecter les temps de séchage pour éviter l'oxydation du métal à appliquer.

● Pour autres spécifications techniques consulter la fiche technique.

 **CICLO DE APLICACIÓN  
PAREDES Y SUELOS DE LADRILLOS, MÁRMOL, CERÁMICAS, BALDOSAS Y AUTONIVELANTES DE CEMENTO**

■ Aplicar una primera capa de PRIMER MONOLITH ATTAK  
Se requiere en caso de superficies de autonivelantes de cemento

■ Aplicar dos capas de MONOLITH grana grande o MONOLITH grana extra grande (fuguras profundas superiores a 2mm de espesor) a 4-6 horas de distancia.

\*Es importante aplicar una primera capa de Monolith neutra, para garantizar un mejor agarre sobre la superficie.

Incorporar la red de fibras en la primera capa para que se cubra por la segunda capa (140/150).

En cuanto se seque el producto (4-6 hours), proceder lijando primero la superficie para obtener una superficie más lisa antes de la capa selladora. Textura recomendada (60/80).

■ Proceder aplicando MONOLITH METAL:  
Mezclar 1 kg de base metálica Monolith con la cantidad elegida (0,500 kg - 0,750 kg - 1 kg) de polvo metálico (latón - cobre - zinc - bronce - estaño) de acuerdo con la concentración de metal deseada. Para cobre, bronce y latón, recomendamos diluir el producto mezclado con un 2-3% de agua para facilitar la aplicación final.

Trás 24 horas, proceder lijando el producto utilizando las texturas en el siguiente orden: (80 - 120 - 320 - 500 - 800 - 3000 - 6000) para obtener el auténtico efecto del metal.

Quitar el polvo con un trapo húmedo para remover el polvo de metal. Esperar aproximadamente 24 horas para que la superficie se seque y proceder aplicando Microvetro Bi.

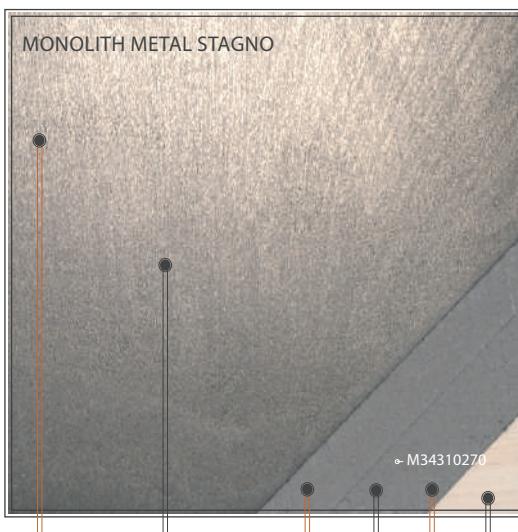
Si se desea tener un efecto más suave, es posible utilizar MONOLITH grana fine para la mixtura de metal, por tanto mezclar MONOLITH grana fine con el polvo de metal elegido trás aplicar MONOLITH grana media de colores (en cuanto se seque el producto y siguiendo la misma procedura)

Trás 24-48 horas, puede aplicarse Microvetro Bi Opaco, Brillante o Semibrillante en función del efecto deseado y de las condiciones climáticas. (Se recomiendan 2-3 capas)

**Importante:** Cumplir con los tiempos de secadura para evitar la oxidación del metal que se tiene que aplicar.

●

For further technical info, consult the technical and safety data sheet



\*EN CAS DE FUITES DE PLUS DE 2MM D'ÉPAISSEUR APPLIQUER MONOLITH GRANA EXTRA GRANDE.

\*EN CASO DE FUGAS PROFUNDAS SUPERIORES A 2MM DE ESPESOR, APlicar MONOLITH GRANA EXTRA GRANDE

MICROVETRO BI

MONOLITH METAL (Base monolith metal  
Mix with metal powder)

MONOLITH GRANA GRANDE O EXTRA GRANDE  
Deuxieme couche de couleur - Segunda capa de colores.

RETE FIBRATA

MONOLITH GRANA GRANDE O EXTRA GRANDE  
Premiere couche neutre - Primera capa neutra.

CARREAU - BALDOSA.

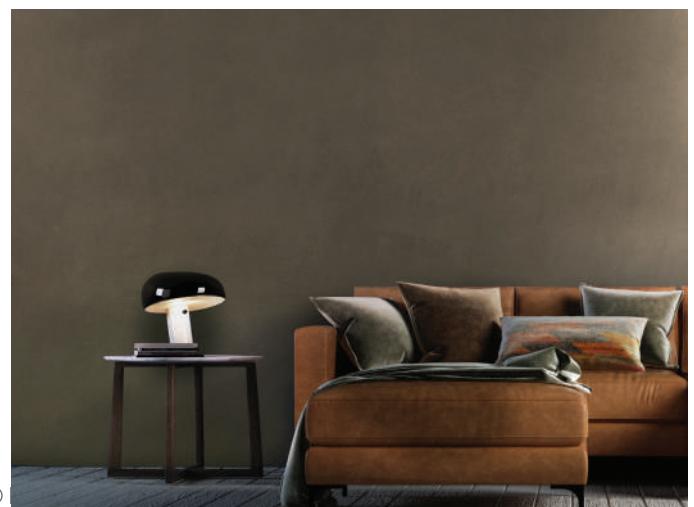
# MONOLITH®

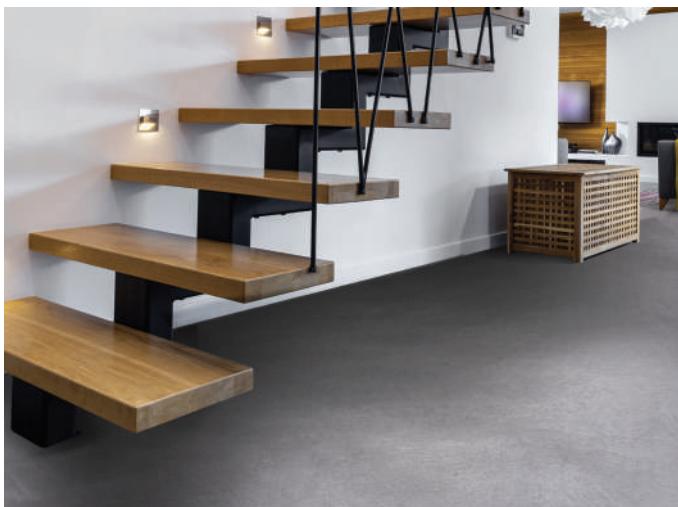


# MONOLITH®



CODICE COLORE  
A3430120





# MONOLITH®

■ RIVESTIMENTO MONOCOMPONENTE  
PARETI E PAVIMENTI  
PIETRA - MARMO - TERRAZZO

■ MONOCOMPONENT COATING  
WALLS AND FLOORS.

■ RECUBRIMIENTO MONOCOMPONENTE  
PAREDES Y SUELOS.

■ REVÊTEMENT À UN SEUL COMPOSANT  
MURS ET SOLS.



COLOR CARD



LOGGIA®