



## Техническое описание



# Estasia oro

Декоративная штукатурка на акриловой основе с флоковыми добавками и перламутровым отливом

## Основные характеристики

### Тип продукта:

Декоративный материал Estasia Oro обладает едва ли заметным перламутровым отливом золота и пестрыми белыми островками, созданными флоковыми добавками. Что придаст Вашему интерьеру экстравагантный внешний вид, сочетающий в себе классику итальянского стиля и современность требований дизайна. Перламутровый перелив заднего плана и легкий хаотичный рельеф в сочетании с выбранным Вами цветом, придадут интерьеру античный и благородный вид.

### Использование:

Идеально подходит для декорирования стен, колонн и внутренних элементов старинных или современных интерьеров.

## Нанесение

### Подготовка поверхности:



- Тщательно очистите поверхности (стены или гипсокартон), которые будут декорироваться, удалив все загрязнения и неровности с помощью абразивной бумаги.
- Подготовьте поверхность под покраску с помощью финишной штукатурки Flystuk.
- Через 12 часов, после ее полного высыхания, устраните явные дефекты и неровности наждачной бумагой (типа P120-P150). Удалите пыль.
- Нанесите 1 слой виниловой грунтовки FISSAMUR (разведя ее предварительно в соотношении 1:3 с водой).
- Через 4-5 часов нанесите 2 слоя подложки на основе кварца MAXIFOND с интервалом 5 – 6 часов. Цвет может быть белый или того же цвета, что и декор.

## Методы применения

**Способы нанесения:** *Испанской кистью и пластиковым гибким шпателем:* Готово к использованию.



Через 5 – 6 часов после нанесения подложки, нанесите 1 слой EFFETTO ESTASIA ORO с помощью широкой кисти перекрестными мазками и распределите материал таким методом по всей поверхности.

- Каждые 5 – 10 возвращайтесь к уже укрытым частям поверхности и, с помощью гибкой кельмы, приглаживайте укрытую поверхность, оказывая, таким образом, небольшое давление, которое позволит разбивать флокы и протягивать их, оставляя за собой лучеобразные прожилки. Движения должны быть хаотичными, чтобы получить более естественный эффект античности.
- Через 4-6 часов материал высохнет, в результате чего проявится дополнительный эффект нежного золотого отлива в сочетании с выбранным Вами цветом.

Температура нанесения:	+5 - +35°C
Уровень влажности:	< 85%
Рекомендуемый слой:	1 - 2 мм.
Высыхание на касание:	1 - 2 ч.
Межслойное высыхание:	4 - 6 ч.
Полное высыхание:	24 ч.
Чистка инструмента:	водой

## Колерование



- Состав может быть заколерован по тинтометрической системе серии ANGELO и ANGELO OX, а также при помощи универсальных колорантов, которые можно найти в продаже.
- При использовании нескольких партий рекомендуется смешать между собой составы из разных партий, чтобы избежать незначительной разницы в оттенке.
- 

## Технические характеристики

- Удельный вес: 0,95 - 1,1 кг/л.
- Вязкость: cПз
- pH: 7 - 8
- Твердая масса: 50%
- Производительность: 5 - 6 м<sup>2</sup>/л.
- Цвет: цвета по таблице
- Внешний вид: античный перламутр с флокками
- Фасовка: 0,75 - 4 - 14 л.

## Хранение

---



- Состав в упакованном виде, помещенный в сухое прохладное место, имеет срок хранения не менее 24 месяцев.
- После использования аккуратно закрыть упаковку и хранить в перевернутом положении.
- Минимальная температура хранения: +5°C
- Максимальная температура хранения: +30°C

## Меры предосторожности

---

Для большей информации относительно работы с материалом, а также утилизации отходов, ознакомьтесь с документацией по безопасности.

www.loggia-decor.ru